

## **SCÈNES AMATEURS**

Dans le cadre de ses **activités pour musiciens de chambre amateurs**, ProQuartet propose de donner à certains ensembles **l'opportunité de se produire** lors de diverses manifestations.



## **Partenariats avec VsART et Habitat et Humanisme (Lyon)**

Dans le cadre de ses partenariats avec Habitat et Humanisme et VsART, ProQuartet propose des concerts dans des structures à vocation sociale (EHPAD, pensions de famille, etc...)

### **En pratique**

**Les groupes intéressés peuvent se manifester tout au long de l'année ; les dates et horaires des concerts seront fixés en fonction des disponibilités des groupes**

**Communes** : Lyon et environs

**Lieu** : EHPAD, pensions de famille, etc...

**Contexte** : dans le cadre de Aimer l'été, organisé par l'Institut Giacometti

**Piano** : en fonction des lieux

**A noter** : le concert se tiendra en extérieur

**Durée du programme à présenter** : entre 30 et 45'

## **ProQuartet** Centre européen de musique de chambre

### **Rencontres musicales ProQuartet (Seine-et-Marne)**

Depuis 22 ans ProQuartet propose des concerts dans les lieux du patrimoine du sud Seine-et-Marne présentant la fine fleur de la jeune génération d'interprètes à l'orée d'une carrière prometteuse : une nouvelle génération de chambristes qui a pris le relais des grands maîtres du passé et défend avec engagement le répertoire du quatuor à cordes et de la musique de chambre.

Des concerts sont organisés dans les communes partenaires du festival, dans des lieux parfois insolites, permettant d'aller au devant d'un public que l'on souhaite le plus large possible.

### **En pratique**

**11 juillet, 15h30**

**Commune** : St Loup de Naud

**Lieu** : Eglise

**Contexte** : dans le cadre du festival Emmenez-moi

**Piano** : non

**Durée du programme à présenter** : entre 30 et 60'



## Institut Giacometti (Paris)

La Fondation Giacometti souhaite organiser une semaine de festivité en plein air du 7 au 14 juillet en lien avec l'exposition Giacometti et l'Égypte antique qui se tiendra du 21 juin au 10 octobre.

### En pratique

**Dimanche 11 juillet, 17h00**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : en extérieur, 5 Rue Victor Schoelcher, 75014 Paris

**Contexte** : dans le cadre du temps fort *Aimer l'été*, organisé par l'Institut Giacometti

**Piano** : non

**A noter** : le concert se tiendra en extérieur avec repli en intérieur si intempéries

**Durée du programme à présenter** : entre 15' et 60'



**Archives Nationales – Hôtel de Soubise (Paris)**

Les Archives Nationales poursuivent leur partenariat avec ProQuartet et accueillent un premier concert en septembre 2021.

### En pratique

**Samedi 11 septembre 2021, 16h00 (à confirmer)**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

**Piano** : à préciser

**Durée du programme à présenter** : entre 30' et 60'

# Journées Européennes du Patrimoine

Bibliothèque Sainte-Geneviève  
(Paris)  
Eglise de Montigny-sur-Loing  
(Montigny-sur-Loing)

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021 ProQuartet s'associe à la Bibliothèque Ste Geneviève et à Montigny-sur-Loing pour organiser 3 concerts qui auront lieu le 19 septembre.

## En pratique

**Dimanche 19 septembre 2021, 11h30 et 14h00**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : Bibliothèque Ste Geneviève, 10 Place du Panthéon, 75005 Paris

**Piano** : non

**A noter** : si possible, proposer un programme faisant écho à la thématique de l'ésotérisme

**Durée du programme à présenter** : entre 15' et 30'

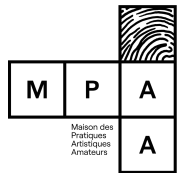
**Dimanche 19 septembre 2021, 17h00**

**Commune** : Montigny-sur-Loing (77) (accès direct depuis gare de Lyon)

**Lieu** : Eglise, 77690 Montigny-sur-Loing

**Piano** : non

**Durée du programme à présenter** : entre 30' et 60'



**Nuit Blanche (Paris)**



Nuit  
Blanche

À l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) en partenariat avec le Centre Hip-Hop La Place et ProQuartet-CEMC invite des musicien.ne.s et des danseu.r.se.s amat.eur.rice.s à se produire sur le site de la Canopée : de 20h à minuit des groupes de musique de chambre se succèdent et des danseurs et danseuses Krump ou Hip-hop sont invité.e.s à improviser sur la musique.

Toutes les formations musicales à partir du duo sont les bienvenues.

## En pratique

**Samedi 2 octobre, de 20h00 à 1h00**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : MPAA La Canopée, 10 passage de la Canopée, 75001 Paris

**Contexte** : dans le cadre de la Nuit Blanche

**Piano** : oui

**A noter** : des danseurs viendront improviser sur les morceaux joués

**Durée du programme à présenter** : 15'



## Centre Paris Anim' Mado Robin (Paris)

Le Centre Paris Anim' Mado Robin (<https://cpa-madorobin.ifac.asso.fr/>) nous accueille dans ses infrastructures toutes neuves pour quatre concerts dans le cadre de sa programmation culturelle en 2021-22.

### En pratique

**Dimanche 10 octobre 2021, 16h00**

**Samedi 4 décembre 2021, 16h00**

**Samedi 19 mars 2022, 16h00**

**Dimanche 5 juin 2022, 16h00**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : centre Paris anim' Mado Robin (17<sup>ème</sup>)

**Piano** : oui

**Durée du programme à présenter** : entre 45 et 60'



## Eglise Saint-Merry (Paris)

ProQuartet initie un partenariat avec l'Accueil Musical, qui programme des concerts professionnels et amateurs dans la paroisse Saint-Merry et propose de laisser carte blanche à ProQuartet pour un concert en 2021-22/

### En pratique

**Samedi 4 décembre 2021, 16h00**

**Commune** : Paris (75)

**Lieu** : Eglise Saint-Merry 76 rue de la Verrerie, 75004 Paris

**Piano** : oui

**Durée du programme à présenter** : entre 30 et 60'

## POUR DÉPOSER UN DOSSIER

### Les critères :

Seuls les musiciens en formation constituée (à partir de 2) peuvent déposer un dossier.

Toutes les formations sont acceptées, du duo à l'octuor ; cordes, vents, avec ou sans piano (en fonction des lieux).

Les musiciens mineurs seront accueillis également à condition d'avoir une décharge de leur parent.

Sauf exception, la proposition de programme est libre mais fera l'objet d'une validation par le lieu d'accueil ; sa durée sera variable, en fonction du lieu et du contexte du concert.

La prestation musicale pourra être précédée d'une courte présentation de vive voix (description rapide et contextualisation de l'œuvre, présentation du groupe) en fonction du lieu.

### Dépôt des candidatures (1 dossier par ensemble postulant) :

Le dossier doit être constitué des éléments suivants :

- prénom, nom, âge, instrument des membres du groupe
- nom de l'ensemble (facultatif)
- coordonnées (téléphone, email) des membres du groupe et contact d'un parent si mineur
- proposition de programme(s) et minutage (en tenant compte des durées demandées par chaque lieu)
- extrait musical (lien audio ou vidéo - obligatoire)
- date(s) pour la-lesquelle(s) l'ensemble postule (**attention, certains lieux ne disposent pas de piano** – cf rubrique « En pratique » de chaque lieu, ci-dessus) :

. 11 juillet, St Loup de Naud : OUI / NON

. 11 juillet, Institut Giacometti : OUI / NON

. 11 septembre, Hôtel de Soubise : OUI / NON

. 19 septembre, Bibliothèque Ste Geneviève : OUI / NON

. 19 septembre, Montigny-sur-Loing : OUI / NON

. 2 octobre, Nuit blanche MPAA : OUI / NON (formulaire d'inscription spécifique : <https://www.proquartet.fr/fr/inscription-nuit-des-amateurs>)

. 10 octobre, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. 4 décembre, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. 4 décembre, Eglise St-Merry : OUI / NON

. 19 mars, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. 5 juin, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. Concerts à Lyon avec H&H et VsART : OUI / NON (dates à convenir)

*(pour chaque date proposée, merci de prévoir d'être disponible un peu en amont du concert, pour l'installation et la répétition sur place le cas échéant)*

**Les candidatures sont à adresser à Hélène Le Touzé, chargée de la pratique amateur, ProQuartet ([www.proquartet.fr](http://www.proquartet.fr)):**

[helene.letouze@proquartet.fr](mailto:helene.letouze@proquartet.fr) / 06.89.16.64.00