

ProQuartet

Centre européen
de musique de chambre

SCÈNES AMATEURS

printemps / automne 2019

Dans le cadre de ses **activités pour musiciens de chambre amateurs**, ProQuartet propose de donner à certains ensembles **l'opportunité de se produire** lors de diverses manifestations.



Dans le cadre des Rencontres musicales ProQuartet, en collaboration avec MusEA

La 20e édition des **Rencontres Musicales ProQuartet** propose des concerts dans les lieux de patrimoine du sud Seine-et-Marne en mai et juin 2019, présentant de jeunes ensembles de talent, souvent primés dans les concours internationaux, dans le répertoire du quatuor à cordes et de la musique de chambre.

Dans le cadre de ses **activités pour musiciens de chambre amateurs**, ProQuartet propose pour la troisième année, en collaboration avec **MusEA** (Musique Espaces des Amateurs, <http://musea-idf.fr/>), de donner à certains ensembles **l'opportunité de se produire** lors du festival Rencontres Musicales en Seine-et-Marne ou en dehors du temps des Rencontres, dans le cadre de manifestations locales.

Plusieurs concerts seront organisés dans les communes partenaires du festival, dans des lieux parfois insolites, permettant d'aller au devant d'un public que l'on souhaite le plus large possible.

Pour chacun d'entre eux, la scène pourra être partagée par deux groupes. Les groupes sélectionnés seront **invités** au **concert professionnel** donné dans la commune où ils se seront produits (programmation à venir : <https://www.proquartet.fr/fr/concerts/seine-et-marne-1>).

Par ailleurs, il sera organisé dans la mesure du possible et au cas par cas, une **rencontre avec l'ensemble professionnel** qui pourra prendre la forme d'un cours.

La plupart des lieux dans lesquels se déroulent les concerts ne disposent pas de **piano** ; mais la question de l'acheminement d'un piano peut être discutée au cas par cas.

En pratique :

Samedi 11 mai, 16h00

Commune : Villiers-sous-grez (77)

Lieu : à préciser

Piano : non

Nécessité d'être véhiculés : non

Durée du concert : 45-60'

Dimanche 12 mai, 11h00

Commune : Bois-le-Roi (77)

Lieu : place du marché

Piano : non

Nécessité d'être véhiculés : non

Durée du concert : 45-60'

Jeudi 30 mai (Ascension), horaire à préciser

Commune : Thomery (77)

Contexte : dans le cadre de l'hommage à Rosa Bonheur organisé par la propriétaire du Château du 25 au 30 mai

Lieu : Château Rosa Bonheur

Piano : non

Nécessité d'être véhiculés : non

Durée du concert : 45-60'

Divers : le programme doit être centré sur la période fin XIX^{ème}

Dimanche 30 juin, 11h30

Commune : Montcourt-Fromonville (77)

Lieu : Château

Piano : non

Nécessité d'être véhiculés : non

Durée du concert : 45-60'



Dans le cadre de Kiosques en fête, proposé par la Mairie de Paris

Les kiosques des jardins font partie du paysage parisien : spectacles, activités sportives ou rencontres citoyennes s'y déroulent toute l'année.

Lors du premier budget participatif en 2014, les Parisien.ne.s ont plébiscité le projet «Des kiosques pour faire la fête». La Ville a donc engagé dès 2015 la rénovation des kiosques des espaces verts parisiens, pour les ouvrir à un large panel d'activités. L'idée est simple : inciter les Parisien.ne.s à s'approprier les kiosques pour les transformer en de véritables lieux de convivialité : activités artistiques, ludiques, pédagogiques, sportives, citoyennes...

Le projet proposé par ProQuartet a été retenu : il s'agit de partir à la (re)découverte de la musique de chambre grâce à un parcours réunissant, sur plusieurs dates, des ensembles de formations instrumentales variées.

En pratique :

ProQuartet dispose de 3 créneaux :

Samedi 22 juin, 11h30

Dimanche 1^{er} septembre, 14h30

Dimanche 8 septembre, 11h30

Commune : Paris (75)

Lieu : kiosque du jardin Villemin (10^{ème})

Piano : non

Durée du concert : 50-60'

POUR DÉPOSER UN DOSSIER

dates limites :

- pour les Rencontres Musicales ProQuartet : 1^{er} avril 2019
- pour Kiosques en fête : 1^{er} mai 2019

Les critères :

- Toute formation de musique de chambre constituée, **SANS PIANO**, les lieux susmentionnés ne disposant pas de piano
- Pas de limite d'âge
- Réservé à tous ceux dont la musique n'est pas leur profession
- Programme de concert libre (cf durée en fonction du lieu) mais respecter la thématique quand il y en a une

Dépôt des candidatures :

Le dossier doit être constitué des éléments suivants :

- prénom, nom, âge, instrument des membres du groupe
- nom de scène ou de l'ensemble
- coordonnées (téléphone, email, adresse) des membres du groupe et contact d'un parent si mineur
- concerts/dates sélectionné(s) parmi la liste ci-dessus (il est possible de postuler pour plusieurs concerts/dates)
- programme(s) proposé(s)
- lien audio ou vidéo

Les candidatures sont à adresser à Hélène Le Touzé, chargée de la pratique amateur, ProQuartet (www.proquartet.fr):

helene.letouze@proquartet.fr / 06.89.16.64.00