



AMA PARIS ILE-DE-FRANCE

Concert du 23 juin 2024 à 15h.

**Hôpital Charles Foix, 7 Avenue de la République
94200 Ivry sur seine**

PROGRAMME

H. Purcell : If music be the food of love
A. Vivaldi : Il mio cor già più non sa

Joëlle Cuevas, chant
Guilhem Raillard, piano

M. Bruch : Mélodie roumaine
Extraite de 8 Pièces en trio op. 83

Marie-Jo Cloiseau, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Laurence Besse, invitée, piano

Marie Jaëll : Trois mélodies inédites
Le Troupeau sans guide - Un baiser - Les Hiboux

France Guérin, mezzo-soprano
Laurence Besse, piano

C. Debussy : 1. Sarabande 2. Toccata
extraits de "Pour le Piano"

Terumi Tsuru, piano

A. Dargomyjski : Romance
K. Weill : Chanson de Barbara - extrait de l'Opéra de quat'sous
P. Tchaïkovski : Barcarolle pour piano - extrait des Saisons

Claudine Steinberg, mezzo-soprano
Corinne Lodéon, piano

F. Chopin : Nocturne op.37 n°1

Catherine Viard, piano

A Dvorak : Trio Dumky op. 90 n°3 et 6

Alexis Pradelles, invité, violon
Hélène Kencker, violoncelle
Laure Dykstra, piano

Joyeuse Fête de la Musique !



SEANCE MUSICALE

du 12 mai 2024 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

François DEVIENNE : Sonate en do M. pour flûte, piano et basson, 1^{er} mvt

Charles LEFEBVRE: Ballade en fa M.

Claudio Pescatore, flûte
Daniel Chapron, basson
Nathalie Carucci, invitée, piano

L. BOCCHERINI : "quae moerebat" (Stabat mater)

Agnès Reynier, soprano
Ghislaine Forestier, violoncelle
Marie-Dominique Masson, piano

W.A. MOZART : "Crudele" Air de Donna Anna (Don Giovanni)

J. BRAHMS : trio pour clarinette, violoncelle et piano op.114
2ème et 3ème mvts

Marie-Jo Cloiseau, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Antoine Barbet-Massin piano

F. POULENC : Hôtel (Banalités- poèmes de G. Apollinaire)

Cimetière (Cinq Poèmes de Max Jacob)

Les chemins qui vont à la mer (paroles de Jean Anouilh)

La Reine de Cœur (La Courte Paille, 1960- poèmes de Maurice Carême)

Michèle Catz mezzo- soprano
Marie-Dominique Masson, piano

Louise FARRENC : Trio op.45 en mi min.

pour flûte, violoncelle, piano 1^{er} mvt Allegro

Christine Cazalis, flûte
Annick Leveau, violoncelle
Mireille Krikorian, piano



PROGRAMME 2 à 16h30

M. GLINKA : 3 Lieder en trio

Rebecca Pauly, violon
Dominique Bloit, alto
Dominique Detallante, piano

A. DVORAK Quatuor à cordes n°2 Op. 96
"quatuor américain" 1^{er} et 2^{ème} mvt

Marc Airiau, 1^{er} violon
Rebecca Pauly 2^{ème} violon
Dominique Bloit, alto
Mélanie Ennuyer, violoncelle

J. BRAHMS : Treue Liebe (Amour fidèle) 6 Gesänge op.7, n°1
Heimweh II (Mal du pays) 9 Lieder und Gesänge op.63, n°8

A. DVORAK : Dobru noc (Bonne nuit) V národním tónu op.73, n°1

Myriam Safatly, chant
Marie-Dominique Masson, piano

M. BRUCH : 8 pièces pour clarinette, violoncelle et piano op. 83
I, III et VI

Michel Safatly, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Micheline Lendower, piano



SEANCE MUSICALE

du 28 avril 2024 à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

Francis Paul DEMILLAC : Petite suite médiévale pour flûte et guitare Christine Cazalis, flûte
3 mouvements: Sicilienne, Andante et Allegro Michel Coursac, guitare

A. VIVALDI : Sol da te mio dolce amore

Vedro con mio diletto

Toshié Utsumiya, soprano
Christine Cazalis, flûte
Marie-Dominique Masson, piano

John DOWLAND : 6 airs arrangés pour violoncelle et luth

- Now, O now
- Fine knacks for ladies
- Come again
- A shepherd in a shade
- Flow my tears
- Can she excuse my wrongs? (The Earl of Essex's Gaillard).

Richard Maugé, violonelle
Jean Hanoune, luth renaissance

G. VERDI : Simon Boccanegra : A te l'estremo addio
Don Carlo : per me giunto
Macbeth : Pietà, rispetto amore

jean-François Texier, baryton
Corinne Lodéon, piano





PROGRAMME 2 à 16h30

J. P. RAMEAU : - Les tendres plaintes (ré mineur, transcrit en la m)
- Le rappel des oiseaux (mi mineur, transcrit en la m)
(Premier livre des pièces pour clavecin, transcription pour 2 guitares par J Sauvadet)

F. Couperin : Les barricades mystérieuses, transcription pour 2 guitares par le duo Odelia
Fabien Vilpoix, Jacques Sauvadet, guitare

R. SCHUMANN: Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Du Ring an meinem Finger
(Frauenliebe und Leben Opus 42)

Catherine GASSE, chant
Micheline LENDOWER, piano

C. FRANCK : Sonate pour violoncelle et piano
Mouvements 1 et 3.

Hélène Kencker, violoncelle
Guilhem Raillard, piano

Laure DYKSTRA: Valse Shosta en do m. pour piano seul
Sur les pas de Sergei
Toccata en Si M.

Laure Dykstra, piano





SEANCE MUSICALE

du 21 janvier 2024 à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

Robert BALLARD : Entrée de luth, courante, branles de village

Nicolas VALLET : Prélude, bourrée

Jean Hanoune, luth renaissance



A. VIVALDI : Concerto op. 3 n°8 à 2 violons 1^{er} mvt
transcription

Jacques Sauvadet, guitare
Dalia Sileikiène, violon
France Guérin (invitée), piano



Joep BEVING : Sonderling (2017)

E. GRIEG : Mélodie

J.S. BACH : Prélude n°1 en Do M. Arrangement C. Badzura

Marcyal Courtoux, piano



E. CHAUSSON : Duo vocal « la Nuit »

Texte de Théodore de Banville

Agnès Reynier, soprano
Ghislaine Forestier, mezzo
Marie-Dominique Masson, piano



F. POULENC : Pavane (tiré de Suites françaises)

Corinne Lodéon, piano

Sonate pour flûte et piano 1957

Allegro malinconico, Cantilène, Presto giocoso

Bertrand Duvillié, flûte

Corinne Lodéon, piano





PROGRAMME 2 à 16H30

J.S. BACH : Sonate en sol mineur BWV 1020
3 mouvements

François Binet, flûte
Guilhem Raillard, piano



D. SCARLATTI : Sonate en mi mineur K11 en 2 mvts
Transcription de Segovia.

Philippe Charbit, guitare



Didier LAFAYE : *Figure de Femme* (création)
3 Poèmes de Rainer Maria Rilke (1875-1926)
1. baryton - piano 2. Baryton - flûte 3. Flûte - piano 4. trio

Frédéric Lung, baryton
Agathe Joubert-Choplin, flûte
Edwige Vieille, piano
Didier Lafaye, récitant



L. van BEETHOVEN : Sonate n° 23 « Appassionata » 2^{ème} mvt

Jean Sarda, piano



C. BIZET : Trio des cartes (Carmen)

Agnès Reynier, soprano
Muriel Petat, soprano
Ghislaine Forestier, mezzo
Jean Sarda, piano



Moritz MOSZKOWSKI (1854-1925)
Suite pour deux violons et piano en sol mineur op 71
Allegro moderato (2) et Lento assai (3)

Marc AIRIAU, violon
Rebecca PAULY, violon
Dominique DETALLANTE, piano





SEANCE MUSICALE

du 17 décembre 2023 à 15h. précises
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

W.A. MOZART: Quintette avec clarinette K. 581 1^{er} mvt Françoise Carbonnel, clarinette
Réduction clarinette/ piano Michèle Toulouse, piano



F. LISZT : Funérailles extrait des Harmonies poétiques et religieuses
Guilhem Raillard, piano



E ELGAR : Morning Song Marc Airiau, violon
Véronique de Kogel, piano

E. GRIEG : Sonate en Sol M. op. 13
2^{ème} mvt : Allegretto tranquille



Ryùichi SAKAMOTO (1952 – 2023): Aqua Terumi Tsuru, piano

H. DUTILLEUX (1916 – 2013) :
-Blackbird - Hommage à Bach - Etude



G. F. TELEMANN : Cantate *Ihr Völker hört* Jean-François Texier, baryton
1^{er} et 3^{ème} mouvements Bertrand Duvillié, flûte
Corinne Lodéon, piano



DIAPORAMA



17 décembre 2023 à 16h45

PROGRAMME 2

J.P. RAMEAU : les Tendres Plaintes
transcription pour 2 guitares
Fabien Vilpoix
Jacques Sauvadet, guitares

A. VIVALDI : Estro Armonico, concerto op. 3 n°8 à deux violons, la mineur. 1^{er} mvt
Trancription pour 3 guitares
Fabien Vilpoix
Philippe Charbit
Jacques Sauvadet



F. CHOPIN ; Nocturne op. 27
Micheline Lendower, piano

M. BRUCH : 2 des 8 pièces pour clarinette, violoncelle et piano
Michel Safatly, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Micheline Lendower, piano



J. HAYDN : Trios Londoniens avec flûte, n° 1, 2 HOB. IV
Claudio Pescatore, flûte
Daniel Chapron, violon
Annick Leveau, violoncelle



Joyeuses Fêtes



SEANCE MUSICALE

du 12 novembre 2023 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- Renan QUEBRIAC : Ballade n°2 op4 -09 compositeur-interprète, piano
- G. DURANT de La BERGERIE : *Ma belle si ton âme* Joëlle Cuevas, Chant
G. FRESCOBALDI : Aria. *Se l'aura spira* François Binet, flûte traversière
Guilhem Raillard, piano
- J.S. BACH : Suite pour luth en mi min (transcription) Jacques Sauvadet, guitare
- W. GLUCK Danse des ombres heureuses (Orphée et Eurydice) Michel safatly, clarinette
R. SCHUMANN : Romance n° 2 op.94 « Einfach, innig » Marie-Dominique, piano
- F. LISZT consolation no 1 Roland Sogny, piano
Ravel concerto en sol début du 2e mouvement
Harold Arlen over the rainbow
Gershwin Rialto ripples
- A.DVORAK 3 lieder Myriam Safatly, mezzo -soprano
V tak mnohém srdci mrtvo jest (Chants d'amour op.83) M-D Masson, piano
A les je tichy kolem kol - Struna naladena (Chants tziganes, op.55)
- Luth renaissance : extraits invité: Jean Hanoune, luth
- L.van BEETHOVEN : Trio op.1, n°3 en do m. Mvts 1,2,3. Yveline Jomiaux, piano
Original pour piano, violon, violoncelle invités : Didier Guillard, flûte
Marc Legrand, violoncelle

∞∞∞∞∞∞



SEANCE MUSICALE

du 15 octobre 2023 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

- Renan QUEBRIAC : Ballade op4 -08 compositeur-interprète, piano
- Clara SCHUMANN : Trio op. 17
Mouvements 1,3,4. Antoine Barbet- Massin, piano
Daniel Chapron, violon
Annick Leveau, violoncelle
- C. DEBUSSY : 2 Préludes Daniel Gluck, piano
Général Lavine eccentric (livre II n°6) et Minstrels (livre I n°12)

ENTRACTE

Scène ouverte

- Philip Glass Opening Marcyal Courtoux, piano
Keith Jarrett Blame it on my Youth

