



SEANCE MUSICALE

du 23 février 2025 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

Renan QUEBRIAC : Fantaisie op. 10/A Création Renan Québriac, piano

H. PURCELL : Cold Song Jean-François Texier, baryton
Michel LAMBERT (1610 1696) Airs de Cour J Sauvadet, guitare
- Vos mépris chaque jour Hélène Deleersnyder (invitée), viole de gambe
- Iris n'est plus
- Ma bergère est tendre et fidèle

Alberto GINASTERA : "Danza de la moza donosa" extrait de Danzas argentinas op.2
Anne-Marie Debicki Garnier, piano

G. DONIZETTI : Notturmo duo Norina- Ernesto
(Don Pasquale) Agnes Reynier, soprano
Didier Kaleff, ténor
Marie-Dominique Masson, piano

G. DONIZETTI : una furtiva lagrima
(L'Elixir d'Amour) Didier Kaleff, ténor
Marie-Dominique Masson, piano

R. SCHUMANN : Sonate en Fa # min. Introduction et 1^{er} mvt. Rémy Point, piano

G. DONIZETTI : Duo : Diegli un nome
(Paraphrases du Christ) Agnès Reynier, soprano
Ghislaine Forestier, mezzo-soprano
Antoine Barbet Massin, piano

F. LISZT : Paraphrase sur Rigoletto (Verdi) Antoine Barbet Massin, piano



AMA PARIS ILE-DE-FRANCE

Concert du 26 janvier 2025 à 15h.

Hôpital Charles Foix,

7 Avenue de la République

94200 Ivry sur seine

PROGRAMME

Diego ORTIZ (Tratado de Glosas, 1553)

Recercada primera

Recercada secunda.

Jean Hanoune, luth
Richard Maugé, violoncelle

Luis MILAN (El Maestro, 1536), Fantasia V

Fantasia VIII (extrait, en guise de prélude au morceau suivant):

luth seul

Marin MARAIS (1656-1728) Variations sur les Folies
d'Espagne (extraits)

W-A. MOZART : Fantaisie en ré mineur K 397

Jean Sarda, piano

J-S. BACH : Prélude et fugue en mi bémol majeur du 1^{er} livre du
Clavier bien tempéré

L.V. BEETHOVEN : Sonate « Le printemps » op. 24
1er mouvement - allegro

Olivier Bezençon, violon
Agnès Ferrard, piano

R. SCHUMANN Frauenliebe und Leben op 42 No 5, 6, 7, 8

Catherine Gasse, mezzo
Micheline Lendower piano

F. LISZT Sposalizio (extrait de la 2^{ème} Année de pèlerinage)

Guilhem Raillard, piano

Eduardas BALSYS (1919-1984) 'Habanera' arr. en trio de
K. Daugela

Dalia Sileikiene, violon
Gwenaëlle Renaud Emeriau, clarinette
Guilhem Raillard, piano



SEANCE MUSICALE

du 15 décembre 2024 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

John Charles CLIFTON : Ecce Deus Salvator Meus J.S. BACH : Quia fecit mihi magna (Magnificat) BWV 243	Frédéric Lung, baryton Marie-Dominique Masson, piano
J.S. BACH : "Bereit dich Zion" <i>Prépare-toi, Sion</i> (Oratoire de Noël) A. CORELLI : Pastorale du concerto grosso pour la nuit de Noël	Claudio Pescatore, flûte Nathalie Carucci, piano
F. CHOPIN : 3 ^e ballade, en la bémol majeur, opus 47	Jean SARDA, piano
J. BRAHMS : Trio op. 114. 4 ^{ème} mouvement	Marie-Jo Cloiseau, clarinette Hélène Kencker, violoncelle Antoine Barbet Massin, piano
Rebecca CLARKE : Dumka Trio (1940) en 1 mouvement	Annick Leveau, violon Daniel Chapron, alto Quentin Vaillant (invité), piano

ENTRACTE

F. MENDELSSOHN : andante du 1er trio op 49	Daniel Chapron, violon Annick Leveau, violoncelle Quentin Vaillant, piano
G. DONIZZETTI : Paraphrases du Christ, 2 ^{ème} duo	Agnès Reynier, soprano Ghislaine Forestier, mezzo Antoine Barbet-Massin, piano
G. LEKEU : 2 pièces pour quatuor à cordes - Menuet V49 - Molto Adagio Sempre Cantante et Doloroso	Marc Airiau, violon Rebecca Pauly, violon Dominique Bloit, alto Mélanie Ennuyer, violoncelle
Henri DUTILLEUX : <i>Au gré des ondes (6 petites pièces pour piano)</i> 1- Prélude en berceuse 5 - Hommage à Bach	Terumi Tsuru, piano
Eduardas BALSYS (1919-1984) : "Habanera" arr. en trio de K. Daugela	Dalia Sileikiene, violon Gwenaëlle Renaud Emeriau (invitée), clarinette Guilhem Raillard, piano

joyeuses fêtes!



SEANCE MUSICALE

du 17 novembre 2024 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

A. CALDARA : Sebben, crudele Joëlle Cuevas, contralto
G. F. HAENDEL : Ritorna, o dolce amore (Ottone) Guilhem Raillard, piano
A. VIVALDI : Il mio cor già piú non sa

W. A. MOZART : Sonate K332 Fa Maj adagio - allegro assai (3^{ème} mvt) Agnès Ferrard, piano

C. FRANCK : Prélude Transcription pour 2 guitares. Philippe Charbit/ Jacques Sauvadet, guitares
(extrait de Prélude- Choral et Fugue)

E. SATIE : 1^{ère} Gnossienne Philippe Charbit

C. FRANCK : Sonate pour violoncelle et piano Hélène Kencker, violoncelle
Mouvements 3 et 4. Guilhem Raillard, piano

G.F. HAENDEL : Sonate op 2 n°8 en sol m. pour 2 violons et piano Marc Airiau, violon
Andante – Allegro – Largo – Allegro Rebecca Pauly, violon
Dominique Detallante, piano

Didier LAFAYE : Fantaisie n°1 Françoise Carbonnel, clarinette
Michèle Toulouse, piano

Ross EDWARDS: Water spirit song pour violoncelle solo Richard Maugé, violoncelle

V. BELLINI : *Oh ! Quante volte* - air de Gtulletta Agnès Reynier, soprano
(Les Capulet et les Montaigu) Marie-Dominique Masson, piano

J. BRAHMS : Trio op. 114 en la mineur, 1^{er} mvt Michel Safatly, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Mireille Krikorian, piano
