



SÉANCE MUSICALE

du 26 avril 2026 à 15 h
Maison du Japon, CIUP
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

Philippe Hersant

Nikkal, pour voix et harpe

Myriam Safatly, mezzo-soprano
Agnès Ferrard, piano

•••

Giuseppe VERDI

« Un dì, se ben rammentomi... »
(*Rigoletto*, acte III)

Le Duc : Didier Kaleff, ténor
Gilda : Agnès Reynier, soprano
Maddalena : Ghislaine Forestier, mezzo-soprano
Rigoletto, Jean-François Texier, basse
Sandrine Lémery, piano

•••

Didier LAFAYE

Fantaisie n°5 pour violon et
violoncelle (création)

Marc Airiau, violon
François-Xavier Thomas, violoncelle
(invité)

•••

Gabriel FAURÉ

Les Berceaux, op.23 n°1
Après un rêve, op.7 n°1
Clair de lune, op.46 n°2

David Garcia, baryton
Pascale Grasset (invitée), piano

•••

Albert ROUSSEL

Aria (Vocalise n°2)

Hélène Kencker, violoncelle
Agnès Ferrard, piano

•••

ENTRACTE

PROGRAMME 2

John DOWLAND

Chansons à 4 voix (First Book of Songs, 1597)

Come again, Go crystal tears, Can she excuse, Praeludium (luth seul), If my complaints, Now o now

Nathalie Rousselle, soprano
Catherine Laret-Bedel, alto
Jean-François Bedel, ténor
Éric Damgé, basse (invité)
Richard Maugé : violoncelle
Jean Hanoune, luth Renaissance

•••

Claude DEBUSSY

Estampes 2 : *La soirée dans Grenade*

Anne-Marie Debicki Garnier, piano

•••

Eric SATIE

Danseuse (4 petites mélodies)
La statue de bronze (3 mélodies)
« Je te veux » (Chansons de Caf'Conc)

Michèle Catz, mezzo-soprano
Marie-Dominique Masson, piano

•••

Ludwig van BEETHOVEN

Triosatz en mi bémol majeur Hess
48

Marc Airiau, violon
Jean Cheniot, alto
Véronique De Kogel, piano

www.ama-idf.org

amaidf@free.fr

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, fondée en 1953, affiliée à la FFAMA

-Siège social : 35 rue de la Croix de Fer, bât A4

78100 Saint Germain en Laye

06.85.25.81.39



AMA PARIS ILE-DE-FRANCE

**Concert du 1er Mars 2026 à 15h.
Hôpital Charles Foix, 7 Avenue de la République
94200 Ivry sur seine**

PROGRAMME

- J.S. BACH** : Concerto pour deux violons en ré mineur, BWV 1043
2eme mouvement - largo ma non tanto
Dalia Sileikiene, violon
Francois Binet, flûte traversière
Guilhem Raillard, piano
- R. SCHUMANN** Arabesque
Scènes de la forêt : ouverture
Agnès Ferrard, piano
- F. SCHUBERT** : Ave Maria
Transcription pour violoncelle et piano
Hélène Kencker, violoncelle
Agnès Ferrard, piano
- Léo DELIBES** : duo des Fleurs (Lakmé) Transcription
Marc AIRIAU, violon
Guillaume LEKEU : Minuetto pour deux violons V50
Rébecca PAULY, violon
Mélodie irlandaise : The Song of the Lark
- G. ROSSINI** : duo vocal 'Voga, o Tonio
Agnès Reynier, soprano
Ghislaine Forestier, mezzo
Sandrine Lemery, piano
- C. FRANCK** : Sonate pour violoncelle et piano en La M
1^{er} mvt
Hélène Kencker, violoncelle
Guilhem Raillard, piano
- G. VERDI** : 'Un di, se ben rammentomi'
Quatuor vocal de Rigoletto 3^{ème} acte
le duc : Didier Keleff, ténor
Gilda : Agnès Reynier, soprano
Maddalena : Ghislaine, mezzo
Rigoletto, Jean-François Texier, basse
Sandrine Lemery, piano

**Un programme de piano autour de la danse sera donné salle 'Orbe' vers 10h30 :
Thomas Dangy jouera Scarlatti, Bach, Couperin, Mozart.**

Vous êtes invités



SEANCE MUSICALE

du 14 décembre 2025 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

G.H. STÖLZEL : *Bist du bei mir*, aria attribuée à J.S. Bach
V.L. CIAMPI : *Nina*, canzonetta attribuée à G.B. Pergolesi
W.A. MOZART : *L'ho perduta* (les Noces de Figaro)

Joëlle Cuevas, contralto
Guilhem Raillard, piano

F. CHOPIN : 2 Mazurkas op.7 n°3 et op.68 n°2

Agnès Ferrard, piano

R. SCHUMANN : Liederkreis op.39 - *In der Fremde*, n°1 et 8
A. DVORAK : *Čtyři písně Kěž* - duch můj sám

Myriam Safatly, mezzo-soprano
Marie-Dominique Masson, piano

ENTRACTE

Amy BEACH (1867-1944) : Trois pièces pour violon et piano
La Captive – Berceuse - Mazurka

Marc Airiau, violon
Véronique de Kogel, piano

C. DEBUSSY : Sonate violon/ piano en sol min
1^{er} mvt

Olivier Besençon, violon
Agnès Ferrard, piano



SEANCE MUSICALE

du 16 novembre 2025 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

Mus. italienne de la Renaissance:

FRANCESCO da MILANO ("Il divino" 1497-1543) : Fantasia en sol - Fantasia en fa

V. CAPIROLA (1474-1548) : Padoana discorda

FRANCESCO da MILANO : Ricercar

Jean Hanoune, luth

G.H. STÖLZEL : Bist du bei mir, aria attribuée à J.S. Bach

V.L. CIAMPI : Nina, canzonetta attribuée à G.B. Pergolesi

W.A. MOZART: L'ho perduta (les Noces de Figaro)

Joëlle Cuevas, contralto

Guilhem Raillard, piano

F. DANZI : Trio n°1 op 71 sol M.

Allegretto, Larghetto, Minuetto, Polacca

Daniel Chapron, violon

Claudio Pescatore, flûte

Annick Leveau, violoncelle

ENTRACTE

G.F. HAENDEL : Chaconne variée en Sol M. pour clavecin

Transcrite pour 2 guitares par J. Sauvadet

Jacques Sauvadet, guitare

Fabien Vilpoix "

R. HAHN : A Cloris

Quand je fus pris au pavillon....

Jean-François Texier, baryton

Corinne Lodéon, piano

G. FAURE : La mer est infinie

Vaisseaux, nous vous aurons aimés (L'horizon chimérique)

C. FRANCK : Sonate pour violoncelle et piano en La M.- CFF 123

Mvts 1 et 2

Hélène Kencker, violoncelle

Guilhem Raillard, piano



SEANCE MUSICALE

du 16 novembre 2025 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

Mus. italienne de la Renaissance:

FRANCESCO da MILANO ("Il divino" 1497-1543) : Fantasia en sol - Fantasia en fa

V. CAPIROLA (1474-1548) : Padoana discorda

FRANCESCO da MILANO : Ricercar

Jean Hanoune, luth

G.H. STÖLZEL : Bist du bei mir, aria attribuée à J.S. Bach

V.L. CIAMPI : Nina, canzonetta attribuée à G.B. Pergolesi

W.A. MOZART: L'ho perduta (les Noces de Figaro)

Joëlle Cuevas, contralto

Guilhem Raillard, piano

F. DANZI : Trio n°1 op 71 sol M.

Allegretto, Larghetto, Minuetto, Polacca

Daniel Chapron, violon

Claudio Pescatore, flûte

Annick Leveau, violoncelle

ENTRACTE

G.F. HAENDEL : Chaconne variée en Sol M. pour clavecin

Transcrite pour 2 guitares par J. Sauvadet

Jacques Sauvadet, guitare

Fabien Vilpoix "

R. HAHN : A Cloris

Quand je fus pris au pavillon...

Jean-François Texier, baryton

Corinne Lodéon, piano

G. FAURE : La mer est infinie

Vaisseaux, nous vous aurons aimés (L'horizon chimérique)

C. FRANCK : Sonate pour violoncelle et piano en La M.- CFF 123

Mvts 1 et 2

Hélène Kencker, violoncelle

Guilhem Raillard, piano

G. ROSSINI : Duo Voga o Tonio

Agnès Reynier, soprano

Ghislaine Forestier, mezzo

Sandrine Lemery, piano



SEANCE MUSICALE

Du 12 octobre 2025 à 15h précises
à la Maison du Japon, C I U P
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

Renan QUEBRIAC : Improvisation piano

J. BRAHMS : sonate op 108 violon/ piano Adagio

G.F. HAENDEL : Sonate n°4 - Allegro – Larghetto – Allegro Yves Loiseur, violon

Catherine Venien Bryan, piano

P.I. TCHAIKOVSKI : Canzonetta

Claudio Pescatore, Flûte

Nathalie Carucci, piano

C. DEBUSSY : 2 préludes "Bruyères"

Rémy Point, piano

"La Terrasse des Audiences au Clair de Lune".

C. GOUNOD : extraits de « Mireille »

Cavatine de Vincent : "Mon cœur est plein d'un noir souci Didier Kaleff, ténor

Anges du paradis" acte V

"chanson de Magali" acte II- duo

Agnès Reynier, soprano

Didier Kaleff, ténor

Sandrine Lemery, piano



SEANCE MUSICALE

PROGRAMME 2 à 16H30

A. PIAZZOLA : Tango étude n°4 Amir Noy, flûte

J.S. BACH : Sarabande et Bourrée anglaise (Partita en la min)

JS. BACH : Aria des variations Goldberg

Véronique de Kogel, piano

MEL BONIS : 3 pièces pour violon et piano

Marc Airiau : violon

Andante religioso – Allegretto - Largo

Véronique de Kogel, piano

F. MENDELSSOHN : 3 Romances sans Paroles

Agnès Ferrard, piano

Op. 19 n° 2, n°4, n°6

E. LALO : 1^{er} trio opus 7 mvts 1,2,4,

Daniel Chapron, violon

Allegro moderato- Romance,- Allegro.

Annick Leveau, violoncelle

Mireille Krikorian, piano
