



SEANCE MUSICALE

du 12 mai 2019 à 15 h. précises

Maison du Japon, C I U P
7 Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

G. F. HAENDEL Scherza infida [Ariodante]
A. VIVALDI Dalla Gioia e dall'amore [la Fida Ninfa] Toshié Utsumiya, chant
N. PORPORA Alto giove [Polifemo] Aki Yonekura, piano

B. BARTOK Allegro Barbaro
Musiques Nocturnes [Suite " En Plein Air"] Philippe Duême, piano

R. SCHUMANN * Du bist wie eine Blume (Myrten op 25 / Heine)
J. BRAHMS * Dein blaues Auge (op. 59 n°8) * Wie Melodien (opus 105 n°1)
F. SCHUBERT * An die Musik (op. 88 n°4) * Der Jüngling an der Quelle (D300)
* Seligkeit (D433) Pierre Henri Ageorges, ténor
Joséphine LANG * Wie glänzt so hell dein Auge Marie-Dominique Masson, piano
(1815-1880)

ENTRACTE

J. DOWLAND Pavane : Lachrimae pour guitare seule Jacques Sauvadet, guitare
A. SOLER Trois pièces pour guitare et piano Brigitte Euverte, piano

H. DUPARC *La chanson triste * Lamento * Phidylé Jean-François Texier, baryton
Corinne Lodéon, piano

M. RAVEL Prélude du Tombeau de Couperin
Menuet : 2^{ème} mouvement de la sonatine
Toccata du Tombeau de Couperin Philippe Duême, piano

J. BRAHMS Duo * Les Bohémiennes (arr. P. Viardot)
J. MASSENET Air du 1^{er} voyage [Manon] Agnès Reynier, soprano
A. MESSAGER Duo * Le coup de roulis Ghislaine Forestier, mezzo
Nicole Rivière, piano