



SEANCE MUSICALE

du 13 octobre 2024 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME

J.S. BACH : Quia fecit mihi magna (Magnificat - BWV 243) Frédéric Lung, baryton
John Charles CLIFTON : Ecce Deus Salvator Meus Marie-Dominique Masson, piano

J.S. BACH : Variation Goldberg n°1 Véronique de Kogel, piano

H. BERLIOZ : Villanelle Michèle Catz, mezzo-soprano
L'île inconnue (Les Nuits d'Été) Marie-Dominique Masson, piano

W.A. MOZART : Sonate K 304 Claudio Pescatore, flûte
1. Allegro 2. Tempo di minuetto Nathalie. Carucci, piano

R. HAHN : A Chloris claudine Holl, chant
G. FAURE : Au bord de l'eau Sarah Fouquet Raharijesy, piano

3 Airs Traditionnels Ecossois : Jean Hanoune, flûte
- Lochaber - The flowers of Edinburgh (reel) - Logan water Richard Maugé, violoncelle
G.F. HAENDEL : - Gavotte - Contrapunctus - Bourrée - Menuet
F. SCHUBERT : Menuet

R. SCHUMANN : In der Fremde, (Liederkreis op.39, n°1) Myriam Safatly, chant
Hoch, hoch sind die Berge (Spanische Liebeslieder op.138, n°8) Marie-Dominique Masson, piano

Lili BOULANGER, pour piano et violon Marc Airiau, violon
- Nocturne - Cortège Véronique de KOGEL, piano
Lucien DUROSOIR : Bretagne - 1^{ère} des cinq Aquarelles
