



# SEANCE MUSICALE

du 13 mai 2018 à 15 h. précises

Maison du Japon, Cité Internationale Universitaire de Paris  
7 boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

**J.S. BACH** Suite pour violoncelle n°1 BWV 1007 en sol majeur Jacques Sauvadet, guitare  
Prélude, Allemande, Gigue

\*\*\*\*\*

**J.S. BACH** Partita n° 2 BWV 826 en do mineur Jean-Louis Laszlo, piano  
Courante, Sarabande, Rondeau, Capriccio

\*\*\*\*\*

**C. SCHUMANN** Warum willst du and're fragen (Rückert) Pierre-Henri Ageorges, chant  
Sie liebten sich beide (Heine) Marie Dominique Masson, piano  
Die stille Lotosblume (Geibel)  
Geheimes Flüstern hier und dort (Rollett)  
Er ist gekommen (Rückert)

## ENTRACTE

**F. LISZT** Sonnet de Pétrarque N°2 (N°104) Bernard Strawinski, piano

\*\*\*\*\*

**F. LISZT** Sonnet de Pétrarque n°123 Guilhem Raillard, piano

\*\*\*\*\*

**F. KREISLER** Prélude et Allegro dans le style de Paganini Yves Loiseleur, violon  
Nicole Rivière, piano

\*\*\*\*\*

**G. F. Haendel** récitatif et duo ' Let's imitate her notes above' Ghislaine Forestier, mezzo  
Agnès Reynier, soprano  
Nicole Rivière, piano

**V. BELLINI** « Ho! Quante volte » (Gulietta : Capuleti e Montecchi) Agnès Reynier

**G. ROSSINI** « Quis est homo » (Stabat mater dolorosa) Duo