



# SEANCE MUSICALE

du 14 octobre 2018 à 15 h. précises

Maison du Japon, Cité Internationale Universitaire de Paris  
7 boulevard Jourdan, 75014 Paris

## PROGRAMME

- J. BRAHMS** Sonate op. 78 en sol M. 1er mvt.  
*Vivace ma non troppo* Charles La Taille, violon  
Marie-Dominique Masson, piano
- R. SCHUMANN** 2 Fantasiestücke op. 73  
*Avec expression - Animé, léger* Ghislaine Forestier, violoncelle  
Le carnaval de Vienne op. 26 : intermezzo Dominique Detallante, piano
- C. REINECKE** Trio en la m. op. 188  
pour hautbois, cor et piano Patricia Monnot, hautbois  
*1<sup>er</sup> mvt. allegro moderato, 3<sup>ème</sup> mvt. adagio* Aurélie Verdon, cor  
Marie-Claudette Kirpalani, piano
- C. GUASTAVINO** Sonatine à 4 mains : *Romance del Plata*  
*1<sup>er</sup> mvt.* Guilhem Raillard et  
Aki Yonekura, piano

## ENTRACTE

- F. CHOPIN** *Variations* sur un thème de Rossini  
Transcription Paul Detiffe Tristan Jamelot, flûte  
Armelle Houque, guitare
- Amos COULANGES** *Nan Fon Bwa* (thème haïtien)  
François Binet, flûte  
Armelle Houque, guitare  
Ghislaine Forestier, violoncelle
- H. DUPARC** Mélodies  
*Chanson triste, Lamento, Phidylé* Jean-François Texier, chant  
Corinne Lodéon, piano
- F. LISTZ** Lieder *Es muss ein Wunderbares sein*  
*Vergiftet sind meine Lieder (H. Heine)* Pierre- Henri Ageorges, chant  
*Freundvoll und leidvoll (J. W. von Goethe)* Marie-Dominique Masson, piano  
*Im Rhein, im schönen Strome (H. Heine)*
- C. SAINT-SAENS** Tarentelle pour flûte, clarinette et piano  
François Binet, flûte  
Francis Crispils, clarinette  
Guilhem Raillard, piano