



SCÈNES AMATEURS

Dans le cadre de ses **activités pour musiciens de chambre amateurs**, ProQuartet propose de donner à certains ensembles **l'opportunité de se produire** lors de diverses manifestations.



Partenariats avec VsART et Habitat et Humanisme (Lyon)

Dans le cadre de ses partenariats avec Habitat et Humanisme et VsART, ProQuartet propose des concerts dans des structures à vocation sociale (EHPAD, pensions de famille, etc...)

En pratique

Les groupes intéressés peuvent se manifester tout au long de l'année ; les dates et horaires des concerts seront fixés en fonction des disponibilités des groupes

Communes : Lyon et environs

Lieu : EHPAD, pensions de famille, etc...

Contexte : dans le cadre de Aimer l'été, organisé par l'Institut Giacometti

Piano : en fonction des lieux

A noter : le concert se tiendra en extérieur

Durée du programme à présenter : entre 30 et 45'



Kiosque du jardin Villemin (Paris)

En pratique

Jeudi 8 septembre, 17h45

Samedi 10 septembre, 11h00

Commune : Paris (75)

Lieu : Square Villemin, 8 rue des Récollets 75010 Paris

Contexte : dans le cadre de Kiosques en fête
(<https://www.paris.fr/evenements/kiosques-en-fete-13390>)

Piano : non

Durée du programme à présenter : entre 15' et 30'

Journées Européennes du Patrimoine

Chapelle de Lourps
(Longueville) et Eglise de La
Genevraye

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 ProQuartet s'associe à des communes partenaires de son festival Les Rencontres en Seine-et-Marne pour organiser des concerts le week-end des 17 et 18 septembre.

En pratique

Samedi 17 septembre 2022, 15h00

Commune : Longueville (77)

Lieu : Chapelle de Lourps, 1 chemin de Lourps, 77650 Longueville

Contexte : dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2022

Piano : non

Durée du programme à présenter : entre 25' et 50'

Samedi 17 septembre 2022, 19h00

Commune : La Genevraye (77)

Lieu : Eglise

Contexte : dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2022 (accès par gare de Montigny-sur-Loing + navettes)

Piano : non

Durée du programme à présenter : entre 25' et 50'

**ARCHIVES
NATIONALES**

Archives Nationales – Hôtel de
Soubise (Paris)

Les Archives Nationales poursuivent leur partenariat avec ProQuartet et accueillent un nouveau concert en octobre 2022.

En pratique

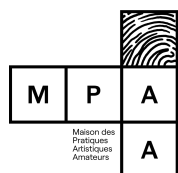
Samedi 1 octobre, après-midi (heure à préciser)

Commune : Paris (75)

Lieu : Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Piano : à préciser

Durée du programme à présenter : entre 30' et 60'



Nuit Blanche (Paris)



Nuit
Blanche

A l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) et ProQuartet-CEMC invitent des musicien.ne.s et des danseu.r.se.s amat.eur.rice.s à se produire sur le site de la Canopée : de 20h à minuit des groupes de musique de chambre se succèdent et des danseurs et danseuses de danses hip-hop tous styles confondus sont invité.e.s à improviser sur la musique.

Toutes les formations musicales à partir du duo sont les bienvenues.

En pratique

Samedi 1^{er} octobre, de 20h00 à 00h00

Commune : Paris (75)

Lieu : MPAA La Canopée, 10 passage de la Canopée, 75001 Paris

Contexte : dans le cadre de la Nuit Blanche ; rencontre musique de chambre / danses urbaines : des danseurs viendront improviser sur les morceaux joués

Piano : oui

Durée du programme à présenter : 15'

Centre
Mado Robin
18 rue de la République 75017 Paris



Centre Paris Anim' Mado Robin (Paris)

Le Centre Paris Anim' Mado Robin (<https://cpa-madorobin.ifac.asso.fr/>) nous accueille dans ses infrastructures toutes neuves pour trois concerts dans le cadre de sa programmation culturelle en 2022-23.

En pratique

Dimanche 2 octobre 2022, 16h00

Vendredi 27 janvier 2023, 19h30

Vendredi 31 mars 2023, 19h30

Commune : Paris (75)

Lieu : centre Paris anim' Mado Robin (17^{ème})

Piano : oui

Durée du programme à présenter : entre 25 et 50'



Dans le cadre de la Schubertiade de Sceaux

Rebâtir une saison de musique de chambre à Sceaux : il fallait une certaine dose d'ambition, de conviction et surtout beaucoup de passion pour mener à bien un projet qui renoue avec la tradition scénique de musique de chambre initiée dans les années 1960 par le célèbre quartettiste et pédagogue Alfred Loewenguth.

Dans le cadre de sa collaboration avec ProQuartet, la Schubertiade ouvre aussi sa scène aux musiciens amateurs et propose à un ou deux ensembles de profiter d'une masterclasse dispensée par Pierre-Kaloyann Atanasov (du trio Atanasov) en amont du concert donné par l' ou les 2 ensemble(s) le 19 novembre.

L' ou les ensemble(s) retenu(s) pourront assister au concert du Duo Geister le 19 novembre soir à l'Hôtel de Ville de Sceaux.

(<https://www.schubertiadesceaux.fr/edition-2022-2023/>)

En pratique

Samedi 19 novembre, 11h45

Commune : Sceaux (92)

Lieu : Grande salle de l'Hôtel de Ville de Sceaux

Contexte : dans le cadre de la Schubertiade de Sceaux

Piano : oui

Durée du programme à présenter : entre 25' et 50' selon si 1 ou 2 ensembles

POUR DÉPOSER UN DOSSIER

Les critères :

Seuls les musiciens en formation constituée (à partir de 2) peuvent déposer un dossier.

Toutes les formations sont acceptées, du duo à l'octuor ; cordes, vents, voix, avec ou sans piano (en fonction des lieux).

Les musiciens mineurs seront accueillis également à condition d'avoir une décharge de leur parent.

Sauf exception, la proposition de programme est libre mais fera l'objet d'une validation par le lieu d'accueil ; sa durée sera variable, en fonction du lieu et du contexte du concert.

La prestation musicale pourra être précédée d'une courte présentation de vive voix (description rapide et contextualisation de l'œuvre, présentation du groupe) en fonction du lieu.

Dépôt des candidatures (1 dossier par ensemble postulant) :

Le dossier doit être constitué des éléments suivants :

- prénom, nom, âge, instrument des membres du groupe
- nom de l'ensemble (facultatif)
- coordonnées (téléphone, email) des membres du groupe et contact d'un parent si mineur
- proposition de programme(s) et minutage (en tenant compte des durées demandées par chaque lieu)
- extrait musical (lien audio ou vidéo - obligatoire)
- date(s) pour la-lesquelle(s) l'ensemble postule (**attention, certains lieux ne disposent pas de piano** – cf rubrique « En pratique » de chaque lieu, ci-dessus) :

. 8 septembre, Kiosque Villemin, Paris : OUI / NON

. 10 septembre, Kiosque Villemin, Paris : OUI / NON

. 17 septembre, Longueville : OUI / NON

. 17 septembre, La Genevraye : OUI / NON

. 1^{er} octobre, Archives Nationales, Paris : OUI / NON

. 1^{er} octobre, Nuit des amateurs, MPAA, Paris : OUI / NON (formulaire d'inscription spécifique : <https://www.proquartet.fr/fr/inscription-nuit-des-amateurs>)

. 2 octobre, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. 19 novembre, Schubertiade de Sceaux : OUI / NON

. 27 janvier, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. 31 mars, Centre Paris anim' Mado Robin : OUI / NON

. Concerts à Lyon avec H&H et VsART : OUI / NON (dates à convenir)

(pour chaque date proposée, merci de prévoir d'être disponible un peu en amont du concert, pour l'installation et la répétition sur place le cas échéant)

Les candidatures sont à adresser à Hélène Le Touzé, chargée de la pratique amateur, ProQuartet (www.proquartet.fr):

helene.letouze@proquartet.fr / 06.89.16.64.00