



SEANCE MUSICALE

du 12 mai 2024 à 15h.
Maison du Japon, C I U P
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

PROGRAMME 1

François DEVIENNE : Sonate en do M. pour flûte, piano et basson, 1^{er} mvt

Charles LEFEBVRE: Ballade en fa M.

Claudio Pescatore, flûte
Daniel Chapron, basson
Nathalie Carucci, invitée, piano

L. BOCCHERINI : "quae moerebat" (Stabat mater)

Agnès Reynier, soprano
Ghislaine Forestier, violoncelle
Marie-Dominique Masson, piano

W.A. MOZART : "Crudele" Air de Donna Anna (Don Giovanni)

J. BRAHMS : trio pour clarinette, violoncelle et piano op.114
2^{ème} et 3^{ème} mvts

Marie-Jo Cloiseau, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Antoine Barbet-Massin piano

F. POULENC : Hôtel (Banalités- poèmes de G. Apollinaire)

Cimetière (Cinq Poèmes de Max Jacob)

Les chemins qui vont à la mer (paroles de Jean Anouilh)

La Reine de Cœur (La Courte Paille, 1960- poèmes de Maurice Carême)

Michèle Catz mezzo- soprano
Marie-Dominique Masson, piano

Louise FARRENC : Trio op.45 en mi min.

pour flûte, violoncelle, piano 1^{er} mvt Allegro

Christine Cazalis, flûte
Annick Leveau, violoncelle
Mireille Krikorian, piano



PROGRAMME 2 à 16h30

M. GLINKA : 3 Lieder en trio

Rebecca Pauly, violon
Dominique Bloit, alto
Dominique Detallante, piano

A. DVORAK Quatuor à cordes n°2 Op. 96
"quatuor américain" 1^{er} et 2^{ème} mvt

Marc Airiau, 1^{er} violon
Rebecca Pauly 2^{ème} violon
Dominique Bloit, alto
Mélanie Ennuyer, violoncelle

J. BRAHMS : Treue Liebe (Amour fidèle) 6 Gesänge op.7, n°1
Heimweh II (Mal du pays) 9 Lieder und Gesänge op.63, n°8

A. DVORAK : Dobru noc (Bonne nuit) V národním tónu op.73, n°1

Myriam Safatly, chant
Marie-Dominique Masson, piano

M. BRUCH : 8 pièces pour clarinette, violoncelle et piano op. 83
I, III et VI

Michel Safatly, clarinette
Hélène Kencker, violoncelle
Micheline Lendower, piano
